

L'activité :

<u>Volet</u>	<u>Étapes</u>
<u>Oral</u>	<ul style="list-style-type: none">- Annoncer à l'élève que l'on va faire un voyage dans la jungle et qu'on y découvrira de drôles d'animaux.- Expliquer à l'élève que les lettres sont comme des animaux et qu'elles émettent des sons différents selon la façon dont on les combine.- Présenter le B et le D en précisant que certains animaux se ressemblent beaucoup. Faire un retour sur la gestuelle de ces lettres telle qu'enseignée dans sa classe.- Présenter les graphèmes de l'annexe A et faire les sons de chacun avec l'élève.
<u>Lecture</u>	<ul style="list-style-type: none">- Présenter l'annexe B à l'élève en lui expliquant qu'il s'agit d'une jungle. Il devra trouver les animaux dont il repère le son. Lorsque l'élève gagne en confiance, éliminer progressivement les gestes. "Quel animal fait le son "oi" dans ma jungle ?"- Émettre le cri et faire le geste de graphèmes inscrits sur les animaux. L'élève doit repérer le bon animal-graphème. On peut échanger les rôles pour féliciter l'élève et aborder l'activité comme un jeu. Il doit alors repérer un graphème et en émettre le son pour permettre à l'intervenante de le trouver à son tour.
<u>Écriture</u>	<ul style="list-style-type: none">- Lorsque l'élève est habile avec l'étape précédente, on modifie le jeu. On prend alors l'annexe C. L'élève doit écrire le graphème qu'il associe au son de l'animal-phonème, émis par l'intervenante.- L'intervenante choisit les associations phonèmes-graphèmes qui ont causé le plus de difficulté à l'élève pendant l'activité. " Mon lion fait "on". Écris le son que fait mon lion au-dessus du lion."

Continuité lors du retour en classe :

L'enseignante devrait d'abord continuer de faire les gestes avec les sons pour donner des repères à Julien lors de dictées ou d'exercices de rédaction. Même si les autres élèves n'ont plus nécessairement besoin de ce support visuel, ils n'y porteront attention que lorsqu'ils en auront besoin. Cela ne pourrait que les aider à intégrer davantage la conversion graphophonétique. Dans l'objectif de donner plus de repères à Julien, elle devrait le laisser consulter le dictionnaire mural ou tout autre indice visuel de son environnement physique sans réagir comme s'il trichait. L'utilisation de repères visuels demeure après tout, une stratégie au niveau des acquis de Julien. Lors d'activités de recopiage ou d'écriture, l'enseignante devrait laisser plus de temps à Julien ou diminuer l'ampleur de sa tâche. Elle pourrait également le jumeler avec un élève rapide qui pourrait l'accompagner dans ses exercices d'écriture. Finalement, les livres électroniques (comme ceux de chez *Leap Frog*¹) qui permettent à l'élève de décoder une histoire avec un support auditif et visuel peuvent servir de réinvestissement significatif et plaisant pour Julien. Il ne faut surtout pas faire de la lecture et de l'écriture ses ennemis.

¹ Leap Frog, Jeux et livre éducatifs au http://www.leapfrog.ca/leapfrog/fr_ca/site/shop.html

ma te bi du to

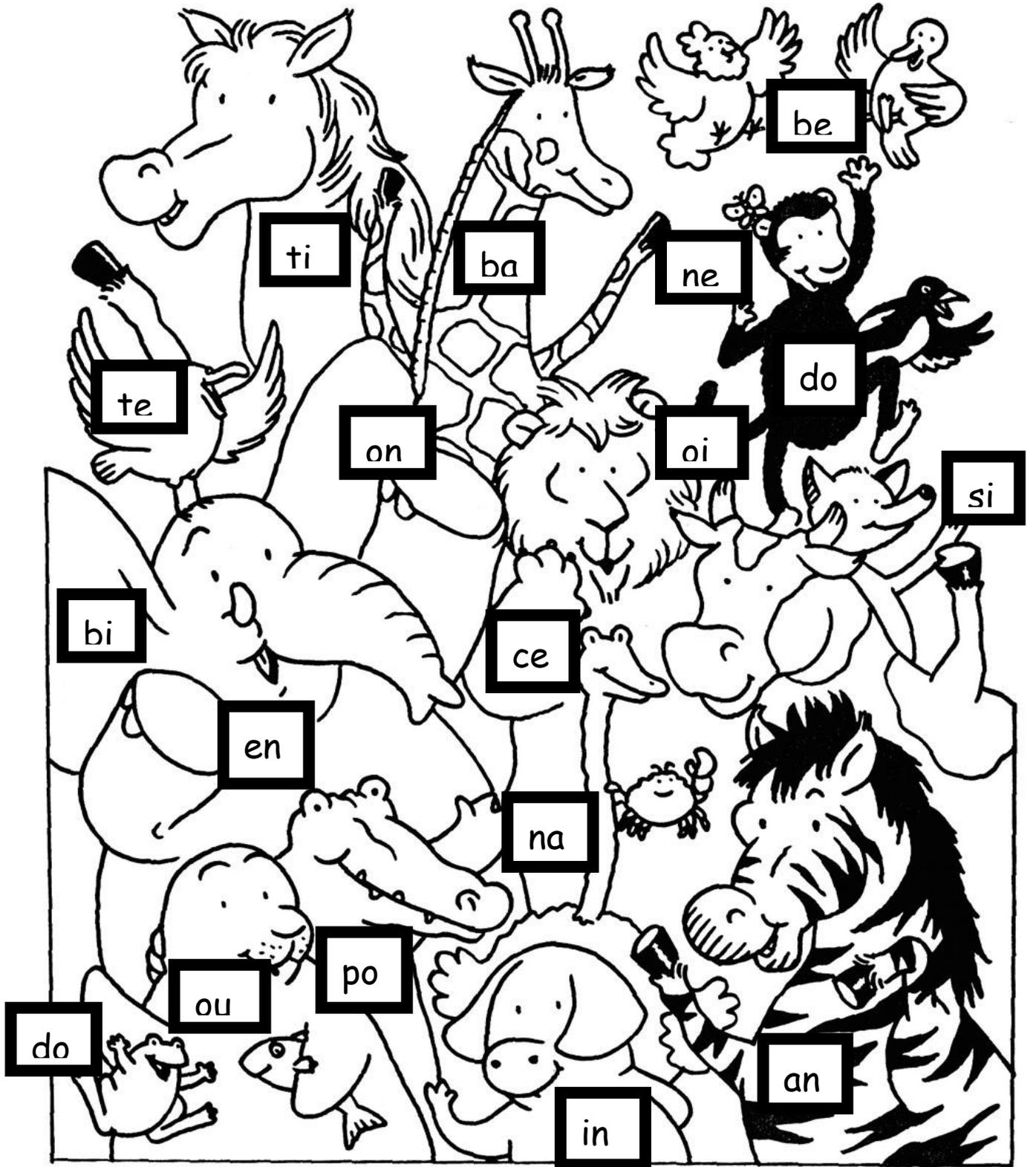
ou on oi en in

an si ce ba na

po do be



ANNEXE B



ANNEXE C

